

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|------------------------------|--|
| Škola: | Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9 |
| Projekt MŠMT ČR: | EU PENÍZE ŠKOLÁM |
| Číslo projektu: | CZ.1.07/1.5.00/34.0536 |
| Název projektu školy: | Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice |
| Šablona III/2: | Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT |
| Číslo šablony: | VY_32_INOVACE_CJL_655 |
| Předmět: | Český jazyk a literatura |
| Tematický okruh: | Literatura 19. století |
| Autor, spoluautor: | Mgr. Iveta Bašná |
| Název DUMu: | Český romantismus: Karel Jaromír Erben |
| Pořadové číslo DUMu: | 15 |
| Stručná anotace: | Český romantismus: Karel Jaromír Erben – život a dílo Karla Jaromíra Erbena, seznámení s tvorbou, jednotlivé oblasti tvorby |
| Ročník: | 2. |
| Obor vzdělání: | 65-42-M/02 Cestovní ruch, 63-41-M/01 Ekonomika a podnikání |
| Metodický pokyn: | Prezentace slouží ve výuce jako součást výkladu a lze ji také použít jako materiál k samostudiu. |
| Výsledky vzdělávání: | Žák aktivně zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období, zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace. |
| Vytvořeno dne: | 19. 06. 2013 |

Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.

ČESKÝ ROMANTISMUS

- ◉ 30. léta 19. století
- ◉ období dozrívání národního obrození (tzv. 3. fáze)
- ◉ jediný opravdový romantik je K. H. Mácha

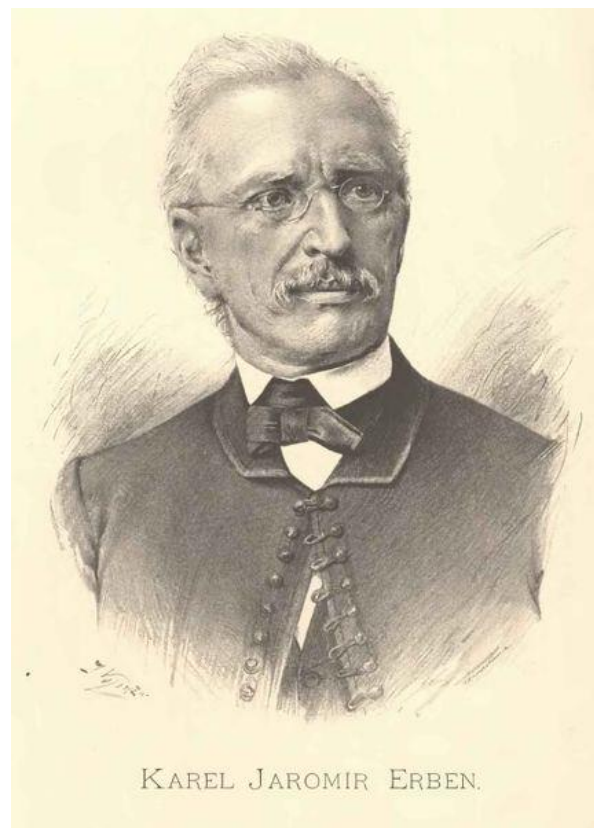
Znaky romantismu:

1. důraz na city, potlačení rozumu
2. obdiv k minulosti
3. protiklad snu a skutečnosti
4. nešťastná láska

Karel Jaromír Erben

1811 - 1870

- narodil se v Miletíně v Podkrkonoší
- vystudoval práva a filozofii
- stal se archivářem města Prahy
- působil jako sekretář Českého muzea
- během studia se seznámil s F. Palackým, se kterým spolupracoval po celý život



Dílo:

KYTICE Z POVĚSTÍ NÁRODNÍCH (1853)

- soubor 13 balad
(balada = lyrickoepická báseň s pochmurným dějem a tragickým koncem)
- balady nejsou zasazeny do historického času
- místní určení jsou pouze obecná (jezero, pahorek...)
- odehrávají se na místech se symbolickým charakterem (kostel, hřbitov)

- pojítkem mezi baladami je otázka provinění a následného trestu, v baladách, kde se objevuje křesťanská rovina, dochází většinou k odpuštění (potrestání je relativně mírné)

Jednotlivé balady:

Kytice

Poklad

Svatební košile

Polednice

Zlatý kolovrat

Štědrý den

Holoubek

Záhořovo lože

Vodník

Vrba

Lilie

Dceřina kletba

Věstkyně

Další oblasti tvorby:

Novinářská činnost

- byl redaktorem **Pražských novin**

Sběratelská činnost

- sbíral lidovou slovesnost (básně, písně, pohádky, říkadla)

**Dílo: Sto prostonárodních pohádek a pověstí slovanských
v nářečích původních**

- ❖ Tři zlaté vlasy děda Vševěda
- ❖ Dlouhý, Široký a bystrozraký
- ❖ Zlatovláska

Prostonárodní písně a říkadla

Inspirační zdroje: lidová slovesnost, archivy, které navštěvoval
v různých oblastech země

Otázky:

1. Které noviny redigoval K. J. Erben?
2. Jakou otázkou se zabývá Kytice?
3. Jaký literární žánr nalezneme v Kytici?
4. Kde čerpal K. J. Erben inspiraci?
5. Ve které instituci vykonával funkci sekretáře?
6. Spojte balady s charakteristikou:

| | |
|----------------|--|
| Poklad | žena činí pokání, je jí odpuštěno |
| Zlatý kolovrat | pohádková balada, zlo je potrestáno |
| Štědrý den | za zničený život obviňuje dítě matku |
| Dceřina kletba | touha znát budoucnost se změnila ve vědomí blížící se smrti |

Řešení:

1. Pražské noviny
2. vina a trest
3. balada
4. lidová slovesnost, archivy
5. České muzeum
6. Spojte balady s charakteristikou:

| | |
|----------------|--|
| Poklad | za zničený život obviňuje dítě matku |
| Zlatý kolovrat | žena činí pokání, je jí odpuštěno |
| Štědrý den | pohádková balada, zlo je potrestáno |
| Dceřina kletba | touha znát budoucnost se změnila ve vědomí blížící se smrti |

ZDROJE:

PROKOP, Vladimír. *Literatura 19. a počátku 20. století: od romantiků po buřiče*. Sokolov: O.K. - Soft, 2005.

Zdroje obrázků jsou citovány přímo v textu.